শ্রীবিষ্ণু যখন পৃথুমহারাজকে বর দিতে ইচ্ছা করিলেন, তখন মহারাজ শ্রীবিষ্ণুকে বলিলেন—"হে প্রভা! যাহাতে তোমার চরণপদ্মের মাধুর্য্যকণার আস্বাদন নাই, এমন বর আমি চাহি না। আমি তোমাকে কৈবল্যপতি অাস্বাদন নাই, এমন বর আমি চাহি না। আমি তোমাকে কৈবল্যপতি বলিয়া যে সম্বোধন করিলাম, তাহাতে এমন মনে করিও না যে, আমি কৈবল্য আকাজ্র্যা করিতেছি। ইহাও আমার নিকটে অতি তুচ্ছ বলিয়া মনে হয়। কারণ ইহাতেও তোমার চরণের মাধুর্য্য আস্বাদন লাভ হয় না। এই মাধুর্য্যের আস্বাদনের আতিশ্য্য এত বেশী যে, ইহা কৈবল্যস্থখকে পর্য্যন্ত তিরস্কার করে। যে আমরা পরমতত্ত্বরূপ তোমার জ্ঞান বিস্মৃত হইয়াছিলাম, মহতের মুখ হইতে বিগলিত তোমার চরণপদ্মের লেশমাত্র মাধুর্য্যের শব্দাত্মক যে বাতাস, তাহা সেই আমাদের হৃদয়েও তোমার চরণের স্মৃত আনিয়া দিতে সমর্থ। অতএব তথাবিধ অর্থাৎ মহতের মুখ হইতে বিগলিত ভগবৎ-লীলাকথা পরমসাধ্য ও সাধনরূপ। স্থতরাং হে প্রভো! আমার ইহা ব্যতীত আর অন্য বরে প্রয়োজন নাই।" ২৫৭।

তদেবং মহামাহাত্ম্যং মহাস্থপ্রদত্বকোক্তং। তদেতত্ত্রমপাত্রাহ দাভ্যাম্ — তিমিন্ মহন্ম্থরিতা। মধুভিচ্নরিত্রীযূষশেষসরিতঃ পরিতঃ স্রবস্থি। তা যে পিবস্তাবিত্যো নূপ গাঢ়কর্বৈতার স্পৃশন্ত্যশনতৃত, ভয়শোকমোহাঃ।। ২৫৮।।

অস্মিন্ সাধুসঙ্গে। মহন্তিম্থরিতাঃ কীর্ত্তিতাঃ। শেষঃ সারঃ। অবিত্যো হলংবৃদ্ধিশ্ভাঃ। গাঢ়তং সাবধানতং। অশনং ক্ষ্ৎ।। ২৫৮।।

এতৈ রুপক্রতো নিতাং জীবলোকস্বভাবজৈঃ। ন করোতি হরেন্নং কথামৃতনিধৌ রতিং।। ২৫০।।

বৈরেতৈরশনাদিভিরুপক্রতঃ সন্ কথামৃতনিধৌ রতিং ন করোতি, তানেতান্ মহৎকীর্ত্তামানানি ভগবদ্ যশাংসি স্বমাহাত্ম্যেন দ্রীকৃত্য স্বস্থমকুভাবয়ন্তীতি প্রত্তম্বয়-যোজনার্থ: ॥ ৩। ২০॥ শ্রীনারদঃ প্রাচীনবর্হিষ্য ॥ ২৫০॥

অতএব পূর্ববর্ণিত প্রকার মহৎ আবির্ভাবিত এবং মহৎ কর্তৃক কীর্ত্ত্যমান ভগবৎ প্রসঙ্গের মহামাহাত্ম্য ও মহাস্থপ্রপত্ম দেখান হইল। এই শ্রীমন্তাগবতে মহদাবির্ভাবিতত্ব ও মহৎকীর্ত্ত্যমানত্ম উভয়ই আছে। শ্রীনারদ প্রাচীন বহিঃ মহারাজকে ৪।২৯।৪০ শ্লোকে বলিলেন—"হে রাজন! কেহ কেহ মনে করেন—সাধুসঙ্গ ভিন্ন স্বয়ংই শ্রীহরিকথা চিন্তনাদি দ্বারা ভগবানে প্রেমভিন্তর উদয় হইয়া থাকে। তাহা অত্যন্ত অসন্তব। হরিলীলাস্থা ভিন্ন অন্যক্ষপ্রপ্রসঙ্গ বাহাতে নাই—এমত হরিকথাস্থা যে সাধুসমাজে সতত প্রবাহিত হয়, সেই সাধুস্থানে উপবেশন করিয়া যাহারা সারহিত কর্ণদারা অলংপ্রবৃত্তি-